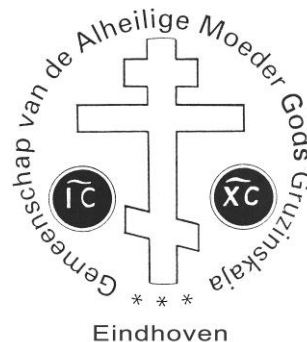




ВѢСТНИКЪ
Община Пресвѣтѣмъ Богородицы Грозинской



K E R K B E R I C H T

van de

Gemeenschap van de Alheilige Moeder Gods Gruzinskaja

Katholieke Gemeenschap van de Byzantijnse ritus
binnen de Rooms-Katholieke Kerkprovincie van Nederland

Wij vieren de Goddelijke Liturgie van de H. Johannes Chrysostomos
Laatste zondag van de voorvasten, vergevingszondag

Plaats: Kapel van het heilig Hart, Vitalis Kronehoef aan de Kloosterdreef 23,
5623 DA te Eindhoven
Datum en tijd: 3 maart 2019, 10:30 uur
Apostol: Rom. 13, 11b-14, 4
Evangelie: Mt. 6, 14-21
Toon: toon 8
Celebranten: vader Jan Kaandorp en vader diaken Wim Tobé

Volgende liturgie:

Zondag 21 april, eerste Paasdag; Goddelijke Liturgie in de kapel van het heilig Hart, Vitalis Kronehoef, Kloosterdreef 23, 5623 DA te Eindhoven. **Op 7 april is dus geen liturgieviering!** Het SBKE zingt dan in Best. Nadere mededelingen in het aprilnummer.

In de maand maart gedenken we onze overledenen:

Johan Lipman
Ton Giesbers
Gerard de Wit
Jaap van Riet
Emilia Teunissen-Schille
Cathérine Otten-Oudot
Jean Sarolea

Eeuwige gedachtenis

Berichten van het bestuur

- De algemene ledenvergadering voor gemeenschapsleden, koorleden en donateurs, wordt dit jaar gehouden op donderdag 7 maart om 19.30u in Basisschool Beppino Sarto, Sint Petrus Canisiuslaan 47, 5645 GC te Eindhoven. We hopen op een goede opkomst. Mocht u niettemin verhinderd zijn, stuur ons dan in elk geval een machtiging. U vindt een concept daarvan bij de stukken voor de vergadering.
- In de liturgie van 3 februari was Jan Spruijt aanwezig. Jan is de maker van onze twee iconen die op de analoys vóór de iconostase liggen: de Christus-icoon rechts, de Moeder Gods icoon links. Door het gebruik hadden beide iconen schade opgelopen. Jan gaat die herstellen en heeft voor de duur van het herstel twee soortgelijke iconen in bruikleen gegeven. De schitterende Verrijzenis-icoon die we in de liturgie van 3 februari mochten gebruiken was ook van de hand van Jan. Antoinette Ettema heeft die inmiddels van hem overgenomen, en leent ze aan onze gemeenschap uit voor de liturgievieringen. Maar ze neemt de icoon wel steeds mee naar huis, waar ze een prachtige plaats aan de muur heeft gevonden.
- Bij het maken van dit kerkbericht werd Vader Frans Delahaije nog verzorgd in verpleegklinik De Molenhof, verbonden aan het azM te Maastricht. Zijn herstel kost nog tijd. De liturgie van 3 maart kwam voor hem nog te vroeg. We wensen Vader Frans een voorspoedige genezing en hopen hem spoedig weer in ons midden te zien.



Laatste zondag van de voorvasten: vergevingszondag

Zich voeden met het woord dat uit Gods mond komt.

De Verlosser antwoordt de duivel: “De mens leeft niet van brood alleen, maar van ieder woord dat klinkt uit de mond van God”. Dat wil zeggen: “Hij leeft niet van het brood van de wereld, noch van het materiële voedsel waarmee je je bediend hebt om Adam, de eerste mens, te bedriegen, maar van het Woord van God, dat de spijs van het hemelse leven bevat”.



Welnu, het woord van God, dat is Christus onze Heer, zoals de evangelist zegt: “In den beginne was het Woord en het Woord was bij God” (Joh 1,1). Wie zich dus voedt met het woord van Christus heeft het brood van deze wereld niet meer nodig. Want degene die zich herstelt met het brood van de Heer, kan het brood van deze wereld niet meer wensen. Immers, de Heer heeft zijn eigen brood, of liever de Verlosser is zelf het brood, zoals Hij het onderricht met deze woorden: “Ik ben het brood dat uit de hemel is neergedaald” (Joh 6,41).

Wat kan mij het brood schelen dat de duivel me aanbiedt, terwijl ik het brood heb dat Christus deelt? Wat kan mij het voedsel schelen... dat de eerste mens uit het Paradijs verjoeg, dat Esau zijn eerstgeboorterecht deed verliezen... (Gn 25,29v). Adam heeft immers het Paradijs verloren door voedsel, Esau heeft zijn eerstgeboorterecht om een bord linzen verloren.

De Heer heeft gelijk om in deze vastentijd te zeggen, dat het Woord van God vervult; om ons te onderrichten dat we onze vasten niet door moeten brengen met de zorgen van deze wereld, maar met het lezen van heilige teksten. Wie zich immers voedt met de Schrift, vergeet de honger van zijn lichaam; wie zich voedt met het hemelse Woord vergeet de honger. Dit lezen van heilige teksten is leven, zoals de Heer ervan getuigt: “De woorden die Ik u geef zijn Geest en leven” (Joh 6,63).

H. Maximus de Belijdenaar (ca. 580-662), monnik en theoloog.
Sermon 16 ; PL 57, 561, CC Sermon 51, p. 206

Bron: Dagelijksevangelie. www.evangelizo.org

Niet door mensenhanden gemaakt...?

*“Laat mij, Enige,
zo ik leef naar uw wil,
uw Aanschijn mogen aanschouwen;
aan uw beeltenis mij mogen laven,
wanneer ik ontwaak” Psalm 17, 15.*

Tijdens de Liturgie van 3 februari j.l., lag deze geborduurde afbeelding van het niet door mensenhanden gemaakte gelaat van Christus, het Mandylion, op het altaar. Daarmee werd het gezegend. Tijdens de koffie na de liturgie was er gelegenheid om het werk van nabij te zien.

Het vervaardigen van kerkelijke textiel is een kunst op zich. Hieronder wordt verstaan: gewaden voor priester, diaken, acolieten, alle doeken die nodig zijn tijdens het vieren van de Goddelijke Liturgie op het altaar en over de gaven, maar ook het epitaphion van de graflegging, het epitaphion van het Ontslapen van de Moeder Gods, een antemension, enzovoort.

Een zelfstandig thema, zoals bijvoorbeeld het Mandylion, is een icoon. Het krijgt een ereplaats in de iconenhoek en wordt buiten de momenten van gebed, zorgvuldig in een zijden doek gewikkeld om het te beschermen tegen stof, vuil en andere invloeden.

Voor de borduurster gelden dezelfde “wetten en regels” als voor een iconenschilder.

Pas na een gedegen voorbereiding, die bestaat uit zich verdiepen in de geschiedenis van de gekozen afbeelding door een opdrachtgever of eigen keuze, het bepalen van de techniek, het uitzoeken van het juiste materiaal, het klaarmaken van het borduurraam, het aanbrengen van de voortekening, kan een eerste steek worden gezet. “Zet pas een steek, wanneer je er echt tevreden over bent en je weet dat het een goede zal zijn...”, was het advies van een geschoolde borduurster van kerkelijke textiel.

Voor het blad Eikonikon schreef ik eerder al enkele bijdragen over deze borduurkunst.

De afbeelding is naar een geschilderde icoon van Archimandriet vader Zenon, iconenschilder in Frankrijk en Oekraïne. Het werk is uitgevoerd in zijde op brokaat.

Zr. Hinneri Peltenburg

Secretariaat: Gerard Haans, Akert 61, 5664 RA Geldrop

E-mail: gchaans@upcmail.nl Tel.: 06-81326874

Bankrekening: IBAN nr. NL10 RABO 0188 2096 54

BIC RABONL2U t.n.v. Gemeenschap Gruzinskaja te Eindhoven

ANBI-RSIN: 819 977 767

